

PROGRAMACIÓN
2021

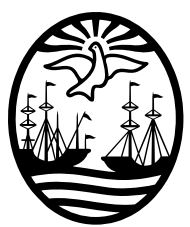


ARS

El Instituto
Superior
de Arte
del Teatro Colón
en el Salón
Dorado

Música de cámara
Recitales Líricos





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

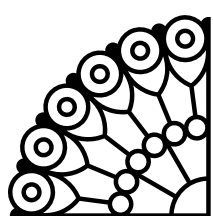
Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



TEATRO
COLÓN

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS





USÁ LOS BOTONES DE ÍNDICE
PARA NAVEGAR POR EL PROGRAMA

Índice

➔ **Música de cámara**
Miércoles 3

➔ **Música de cámara**
Miércoles 10

➔ **Música de cámara**
Miércoles 17

➔ **Música de cámara**
Miércoles 24

➔ **Recitales Líricos**
Jueves 4

➔ **Recitales Líricos**
Jueves 11

➔ **Recitales Líricos**
Jueves 25

➔ **Recitales Líricos**
Jueves 9

Tu Billetera Tu MODO

Con **MODO**, podés enviar y pedir dinero a tus contactos, sin CBU o alias, ¡y se acredita en el acto!. Además, podés pagar con código QR en comercios adheridos. *Chau efectivo, hola MODO.*



Conocé más en
www.bancociudad.com.ar



NOVIEMBRE
MIÉ 3, 10 | 17H
MIÉ 17, 24 | 17H



SALÓN DORADO
TEATRO COLÓN

El ISATC en el Salón Dorado

Música de cámara

Miércoles 3

Música de cámara

Ensamblés de Cuerdas de las cátedras de los Mtros. Hernán Briático y Oleg Pishenin

I. Alumnos de la cátedra
del Mtro. Oleg Pishenin

G. F. HANDEL/J. HALVORSEN Passacaglia, para violín y violonchelo

VIOLÍN

María Luz Vella

VIOLONCHELO

Juan Ignacio Zubiaurre

W. A. MOZART

Dúo para violín y viola Nº 1, en Sol Mayor, K. 423

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondó. Allegro

VIOLÍN

Joaquín Carri

VIOLA

Martina Pastor

Cuarteto N° 4, en Do Mayor, K. 157

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

VIOLINES

María Luz Vella y Emanuel Vega

VIOLA

Rocio Duette

VIOLONCHELO

Juan Ignacio Zubiaurre

L. BOCCHERINI

Quinteto en Do Mayor

I. Andante con moto

II. Minuet and Trío

III. Grave

IV. Rondó. Allegro con moto

VIOLINES

Camila Ramírez y Francisco González

VIOLA

Josué Ramírez

VIOLONCHELOS

Virginia Perotti y Ailen Klosko

II. Alumnos de la cátedra
del Mtro. Hernán Briático

F. MENDELSSOHN

Capriccio y Fuga, Op. 81 N° 3 y 4

VIOLINES

**Malena Verduga
y María Victoria Mayorquín**

VIOLA

Oriana Farfán

VIOLONCHELO

Ayelén Espíndola

A. DVOŘÁK

Tres movimientos del Cuarteto de cuerdas
N° 12, en Fa mayor, Op. 96, “Americano”

I. Allegro ma non troppo

II. Lento

IV. Finale: vivace ma non troppo

VIOLINES

**Francisco Ramirez
y Nicole Tezcan**

VIOLA

Ayelen Lobato

VIOLONCHELO

Ayelen Espíndola

Miércoles 10

Música de cámara

I. Ensamble de Percusión de la cátedra
del Mtro. Christian Frette

M. PETERS

Pieza para percusión

A. CIRONE

Four four

C. CHÁVEZ

Tocatta para instrumentos de percusión

PERCUSIÓN

Lucas Lisanti**Miranda Bejanuel****Dan Hakim****Mariano Massironi****Nicolás Peña****Francisco Ratti****Federico Luis Rivitti****Sisa Rodríguez****Ignacio Tinte**

II. Ensamble de Metales de la cátedra
del Mtro. Fernando Chiappero

W. A. MOZART

Dúo para cornos

Nº 4 - Polonesa

Nº 2 - Minuet

Nº 8 - Allegro

CORNOS

**Guadalupe Sánchez, Lucas Ahumada
y Luisa Tovar**

J. S. BACH

Jesús, alegría de los hombres
(arreglo de Davis Hickman)

B. ATWELL

Fanfare for the uncommon woman, Op. 36

TROMPETAS

**Joaquín Zanabria
y Lautaro Espíndola**

CORNOS

**Guadalupe Sánchez
y Luisa Tovar**

TUBA

Luciano Riveros



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

Miércoles 17

Música de cámara

Ensamblés de Vientos de las cátedras de los Mtros. Jorge de la Vega y Pablo Fenoglio

I. Alumnos de la cátedra del Mtro. Jorge de la Vega

F. DANZI

Quinteto, Op. 56 N° 2, en Sol menor

I. Allegretto

II. Andante

III. Menuetto allegretto

IV. Allegretto

J. IBERT

Tres piezas breves

I. Allegro / En pressant jusqu'à la fin

II. Andante

III. Assez lent - Allegro scherzando - Vivo

FLAUTA

Agustina Michati

OBOE

Martín Katz

CLARINETE

Micaela Haedo

CORNO

Guadalupe Sánchez

FAGOT

Ignacio Goya

F. DANZI**Quinteto, Op. 56 N° 1, en Si bemol Mayor***I. Allegretto**II. Andante con moto**III. Menuetto allegretto**IV. Allegretto*

FLAUTA

Santiago Barreda

FAGOT

Tamara Cortés Araya

OBOE

Ivanna Alvarenga

CLARINETE

Agustina Gabaglio

CORNO

Yanina Santi

A. VIVALDI**Trío en Sol menor, para flauta, oboe y fagot, RV 103***Allegro ma cantabile**Largo**Allegro ma non Molto*

FAGOT

Tamara Cortes Araya

OBOE

Ivana Alvarenga

FLAUTA

Agustina Michatti

II. Alumnos de la cátedra
del Mtro. Pablo Fenoglio

G. GABRIELLI

Canzona per Sonare N° 2

J. S. BACH

Contrapuntus N° 1 y N° 9
de *El arte de la fuga*

S. SCHEIDT

Canzon Bergamasque de la Suite
"La battaglia"

TROMPETAS

**Lautaro Espíndola
y Gonzalo Pereyra***

CORNO

Yanina Santi

TROMBÓN

Mariano García

TUBA

Patricio Sánchez

-

*Alumno egresado 2019

Miércoles 24

Música de cámara

Ensamblés de Cuerdas con piano de las cátedras de los Mtros. Paula Peluso e Iván Rutkauskas

I. Alumnos de la cátedra
de la Mtra. Paula Peluso

W. A. MOZART

Sonata N° 18 en Sol Mayor, K. 301

I. Allegro con spirito

II. Allegro

VIOLÍN

Joaquín Carri

PIANO

Lucía Zapata*

D. SHOSTAKÓVICH

Cinco piezas para dos violines y piano

I. Prelude

II. Gavotte

III. Elegy

IV. Waltz

V. Polka

VIOLINES

Marcos Lombardi y Adashi Peña

PIANO

Ana Clara Hipperdinger**

II. Alumnos de la cátedra
del Mtro. Iván Rutkauskas

L. VAN BEETHOVEN

Cuarteto para cuerdas N° 1,
WoO 36, en Mi bemol mayor

VIOLÍN

Sofia Hermann

VIOLA

Mariano Rojo

VIOLONCHELO

Ernesto Porto

PIANO

Ana Clara Hipperdinger**

Trío, Op. 70 N° 1

VIOLÍN

Florencia Romero

VIOLONCHELO

Virginia Perotti

PIANO

Matías Fernández**

W. A. MOZART

Sonata para violín N° 21, K. 304

VIOLÍN

Joaquín Canadel

PIANO

Matías Fernández**

Sonata para violín N° 17, K296

VIOLÍN

María Hadjadourian

PIANO

Lucia Zapata*

J. BRAHMS

"Allegro amabile", primer movimiento
de la Sonata para violín, Op. 120 N° 2

VIOLÍN

Martina Pastor

PIANO

Ana Clara Hipperdinger**

-

*Maestra invitada

**Alumnos de la carrera de Preparación
Musical de Ópera del ISATC

Noticias con integridad.

Estamos comprometidos con la práctica de un periodismo de mayor calidad y credibilidad, por eso somos el primer medio argentino en formar parte de **The Trust Project**.

Conocé más entrando a
lanacion.com.ar/the-trust-project



The Trust Project

LA NACION



NOVIEMBRE
JUE 4, 11, 25 | 17H



DICIEMBRE
JUE 9 | 17H



SALÓN DORADO
TEATRO COLÓN

El ISATC en el Salón Dorado

Recitales Líricos

Jueves 4

Recitales Líricos

**Recital de alumnos de Repertorio
de la cátedra de la Mtra. Susana Frangi**

G. F. HANDEL

“Io t’abbraccio”, dúo de *Rodelinda*

SOPRANO

Kospi Bersano

CONTRATENOR

Fernando Ursino

G. DONIZETTI

“Quel guardo il cavaliere”, aria de *Don Pasquale*

SOPRANO

Antonella Zanetti

W. A. MOZART

“Crudel! Perchè finora”, duettino
de *Le nozze di Figaro*

SOPRANO

Kospi Bersano

BAJO

Norberto Crespi

“Ah! Guarda sorella”, dúo de *Così fan tutte*

SOPRANO

Sofía di Benedetto

MEZZOSOPRANO

Rosario Mesiano

G. F. HANDEL

“Ombra mai fu”, aria de *Serse*

CONTRATENOR

Fernando Ursino

G. DONIZETTI

“Quanto amore!”, dúo de *L’elisir d’amore*

SOPRANO

Antonella Zanetti

BARÍTONO

Alfredo Martínez Torres

J. MASSENET

“Adieu, notre petite table”, aria de *Manon*

SOPRANO

Sofía Di Benedetto

G. BIZET

**“Près des remparts de Séville”,
seguidilla de *Carmen***

MEZZOSOPRANO

Rosario Mesiano

C. GOUNOD

“Avant de quitter ces lieux”, aria de *Fausto*

BARÍTONO

Alfredo Martínez Torres

“Je veux vivre”, aria de *Romeo y Julieta*

SOPRANO

Kospi Bersano

F. LEHÁR

“O Vaterland du machst bei Tag”,
aria de *La viuda alegre*

BAJO

Norberto Crespi

“Lippen schweigen”, dúo de *La viuda alegre*

SOPRANO

Sofía Di Benedetto

BAJO

Norberto Crespi

-

Susana Frangi, piano y preparación musical

Jueves 11

Recitales Líricos

Recital de alumnos de las cátedras de Repertorio de las Mtras. Eduviges Picone y Hae Yeon Kim

G. VERDI**"Caro nome", aria de *Rigoletto***

SOPRANO

Pamela Rosenstock**"Tacea la notte placida", aria de *Il trovatore***

SOPRANO

Johanna Padula**C. GOUNOD****"O nuit divine, je t'implore", dúo de *Romeo y Julieta***

SOPRANO

Pamela Rosenstock

TENOR

Rodrigo Olmedo**G. VERDI****"Qual voce!... Come!... tu, donna?", dúo de *Il trovatore***

SOPRANO

Johanna Padula

BARÍTONO

Alfredo Martínez Torres

V. BELLINI

“Si, fuggire: a noi non resta”, dúo de *I Capuleti e i Montecchi*

SOPRANO

Natalia Salardino

MEZZOSOPRANO

Estefanía Cap**R. LEONCAVALLO**

“Silvio! A quest’ora..”, dúo de *I pagliacci*

SOPRANO

Natacha Nocetti

BARÍTONO

Alfredo Martinez Torres**G. PUCCINI**

Cuarteto del tercer acto de *La bohème*

SOPRANOS

Natalia Salardino y Natacha Nocetti

TENOR

Rodrigo Olmedo

BARÍTONO

Norberto Crespi

Eduviges Picone y Hae Yeon Kim, maestras preparadoras y piano

Jueves 25

Recitales Líricos

Recital de alumnos de Repertorio y Conjunto Vocal de las cátedras del Mtro. Sergio Giai

Programa “Las implicancias
del amor a través de la ópera”

G. F. HANDEL

Escenas de *Rodelinda*

“Spietati, io vi giurai”, aria de Rodelinda

“Io t’abbraccio”, dúo de Rodelinda
y Bertarido

SOPRANO

Valentina Vanola

CONTRATENOR

Lucas Alván

L. CHERUBINI

“Ahi! che forse ai miei dì”, aria de *Demofonte*

SOPRANO

Sabrina Contestabile

C. W. GLUCK

“Che farò senza Euridice”, aria de *Orfeo
ed Euridice*

CONTRATENOR

Lucas Alván

W. A. MOZART

Escenas de *Così fan tutte*

“Prendero quel brunettino”, duetto de
Fiordiligi y Dorabella

“Il core vi dono”, duetto de Dorabella y
Guglielmo

SOPRANOS

**Valentina Vanola y Sabrina
Contestabile**

BARÍTONO

Leonardo Dominguez

G. DONIZETTI

“Una furtiva lagrima”, aria de *L'elisir d'amore*

TENOR

Rodrigo Olmedo

G. BIZET

“C'est toi, toi qu'enfin je revois...”,
dúo de *Los pescadores de perlas*

TENOR

Rodrigo Olmedo

BARÍTONO

Leonardo Dominguez

G. VERDI

“Lunge da lei, per me non v'ha diletto!”,
aria de *La traviata*

TENOR

Germán Polón

G. PUCCINI

“Questo amor vergogna mia”, aria de *Edgar*

BARÍTONO

Leonardo Dominguez

“Brava la vecchia, brava!...”, escena
de *Gianni Schicchi*

SOPRANO

Valentina Vanola

MEZZOSOPRANO

Mónica Nogales

TENOR

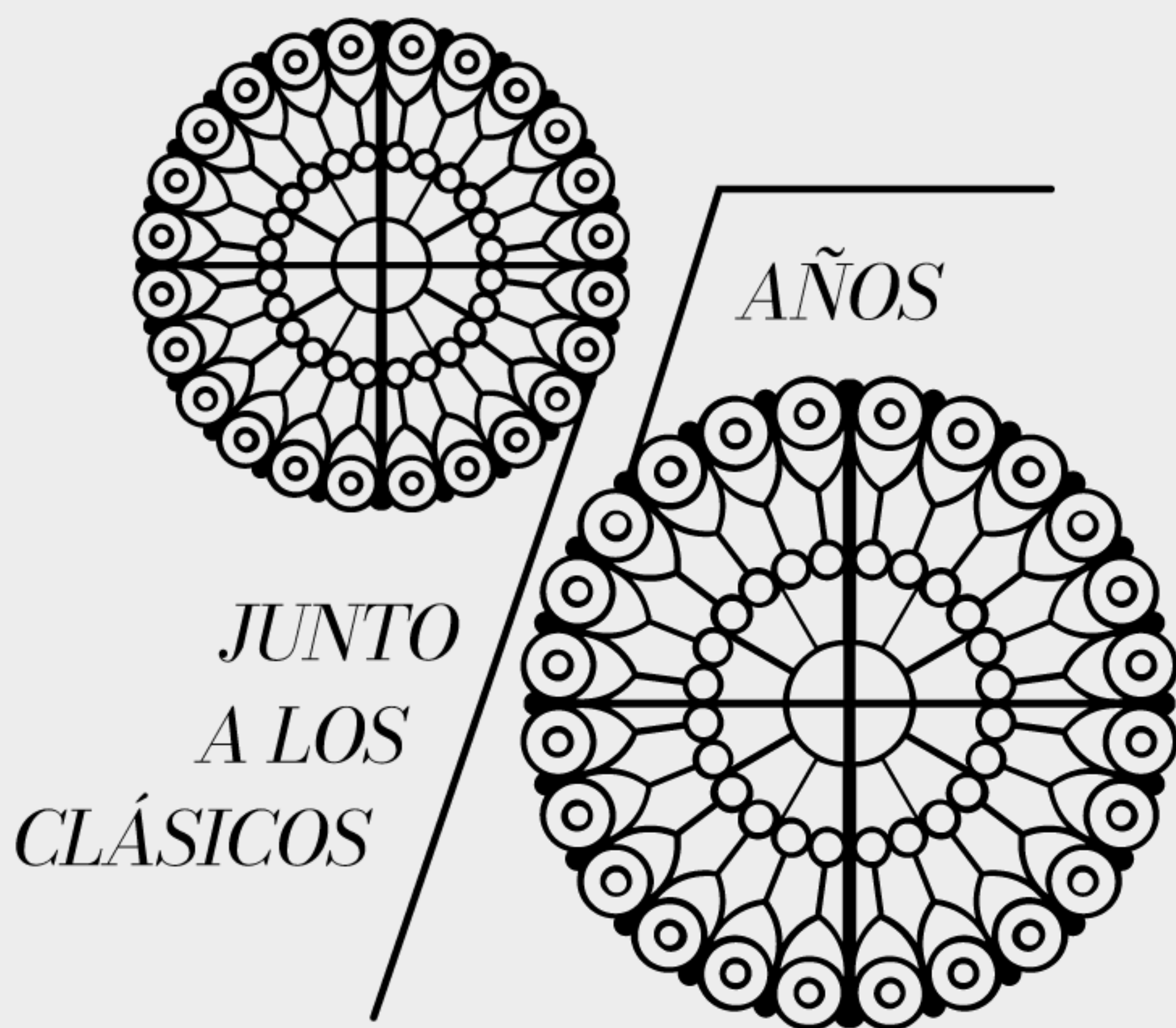
Germán Polón

BARÍTONO

Leonardo Dominguez

-

Sergio Giai, piano y preparación musical



Hoy más que nunca la radio nos une.



@radiomitre
radiomitre.com.ar

Jueves 9

Recitales Líricos

Recital de alumnos de Repertorio y Conjunto Vocal de las cátedras de la Mtra. Marcela Esoin

W. A. MOZART

“Zu Hilfe! Zu Hilfe...”, escena inicial
de *La flauta mágica*

TENOR

Lautaro Chaparro

SOPRANOS

**Natalia Salardino
y Sabrina Contestábile**

MEZZOSOPRANO

Daniela Prado

V. BELLINI

“Se Romeo t’uccise un figlio”,
aria de *I Capuleti e i Montecchi*

MEZZOSOPRANO

Estefanía Cap

G. ROSSINI

“Ah! Qual colpo...”, terzetto
de *Il barbiere di Siviglia*

MEZZOSOPRANO

Estefanía Cap

TENOR

Norberto Miranda

BARÍTONO

Jesús Villamizar

G. DONIZETTI

“Tornami a dir che m’ami”,
dúo de *Don Pasquale*

SOPRANO

Yessica Fernández

TENOR

Norberto Miranda**C. GOUNOD**

“Salut! demeure chaste et pure”,
aria de *Fausto*

TENOR

Lautaro Chaparro

“Faites-lui mes âveux”, aria de *Fausto*

MEZZOSOPRANO

Estefanía Cap**G. BIZET**

“Je crois entendre encore”, romanza
de *Los pescadores de perlas*

TENOR

Norberto Miranda

“Au fond du temple saint”,
dúo de *Los pescadores de perlas*

TENOR

Norberto Miranda

BARÍTONO

Mauricio Meren

J. MASSENET

Escenas de *Werther*

“Il faut nous séparer”, dúo del primer acto

“Du gai soleil plein de flamme”, aria del segundo acto

“Qui m’aurait dit la place — Ces lettres! ... ces lettres!..”, monólogo del tercer acto

TENOR

Lautaro Chaparro

MEZZOSOPRANO

Daniela Prado

SOPRANO

Yésica Fernández

G. VERDI

“Prendi, quest'è l'immagine”,
escena final de *La traviata*

SOPRANO

Natalia Salardino

MEZZOSOPRANO

Daniela Prado

TENOR

Lautaro Chaparro

BARÍTONOS

**Alfredo Martínez Torres
y Mauricio Meren**

-

Marcela Esoin, piano y preparación musical

Teatro Colón

DIRECTORA GENERAL

María Victoria Alcaraz



DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL

ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL DEL

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO,

ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Sergio Di Fonzo

DIRECTORA GENERAL

DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento



DIRECTORIO

VOCALES

Lía Rueda

Alejandro Gómez

Hugo Gervini

UNIDAD DE

AUDITORÍA INTERNA

Cristian Ludovisi

Dirección General Artística y de Producción

DIRECTOR GENERAL

Enrique Arturo Diemecke

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

César Bustamante

COORDINACIÓN GENERAL DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Supervisores

Cristina López

Daniel Zocastro

Fabio Machuca

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Paloma Herrera

CORO

Miguel Martínez

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

Enrique Arturo Diemecke

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA ESTABLE

Dirección General Escenotécnica

DIRECTOR GENERAL ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO ESCENARIO

Palmiro Criniti

ASISTENTE DIRECTOR
ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Karina Barresi

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzaritti

EFECTOS ESCÉNICOS

Ricardo Giménez

ESCENOGRAFÍA

Carlos Monzani

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

José Di Pietrantonio

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Claudia Vega

PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS

Oscar Flores

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

Cristian Escobar

SASTRERÍA TEATRAL

Stella Maris López

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

Comunicación Institucional

JEFE DE PRENSA

Hugo García

COORDINADOR GENERAL

DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Jorge Codicimo

COORDINADOR COLÓN DIGITAL

Ariel Ireneo Chavez

**Disfrutá una experiencia única.
Disfrutá la Experiencia Colón.**

 **TEATROCOLONOFICIAL**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLONTV**

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR