



Colón en la Ciudad → 2022

# Orquesta Académica en la Usina del Arte

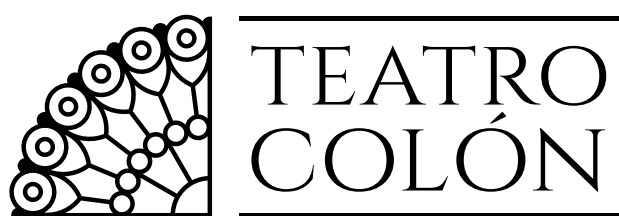
Concierto 1



Jefe de Gobierno  
**Horacio Rodríguez Larreta**

Jefe de Gabinete  
**Felipe Miguel**

Ministro de Cultura  
**Enrique Avogadro**



Director General  
**Jorge Telerman**

ALIADO PRINCIPAL

---



ALIADOS

---



# Aliado Principal

# Índice



**Programa**



**Carlos Calleja**



**Constanza  
Martínez**



**Orquesta  
Académica  
del Instituto  
Superior de Arte  
del Teatro Colón**



Usá los botones de índice para navegar por el programa

# Orquesta Académica en la Usina del Arte

## Concierto 1

---

**Orquesta Académica  
del Instituto Superior  
de Arte del Teatro Colón**  
Director  
**Carlos Calleja**

 **Octubre**  
Viernes 21 |  
20H

 **Usina del Arte**  
Agustín  
Caffarena 1

Violín

**Constanza Martínez**

Alumna de la Especialización  
en Práctica Solista de la Academia  
Orquestal del ISATC

---

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**

***Concierto para violín en Mi menor, Op. 64***

*I Allegro molto appassionato*

*II Andante*

*III Allegretto non troppo - Allegro molto vivace*

**Edvard Grieg (1843-1907)**

***De la música incidental de Peer Gynt, Op. 23:  
“La muerte de Aase”***

**Aleksandr Borodin (1833-1887)**

***De la ópera El Príncipe Igor:  
“Danzas Polovtsianas”***

# Carlos Calleja

Director de orquesta

---



Es licenciado en Composición y en Dirección Orquestal por la Universidad Católica Argentina, donde luego ha tenido a su cargo diversas cátedras. Se perfeccionó en dirección orquestal con John Carewe en la Royal Academy of Music(Londres), como becario de la Fundación Antorchas. Fue director titular de la Orquesta Académica del Teatro Colón, de la Sinfónica de Avellaneda, de la Orquesta Juvenil de Radio Nacional, y de la Orquesta Académica de Buenos Aires, de la cual fue fundador en 2009. En 1986 fue convocado como Director Musical del Ballet Estable al Teatro Colón realizando un vasto repertorio a lo largo de más de 20 temporadas. Desde entonces ha sido invitado a participar en diferentes compañías de ballet nacionales e internacionales. También en el Teatro Colón, además de dirigir numerosos conciertos sinfónicos con la OFBA, fue director musical invitado de numerosas óperas frente a la Orquesta Estable. En 2004 fue premiado por la Asociación de Críticos Musicales Argentinos como “Mejor Director de Orquesta Argentino”.

# Constanza Martínez

Violín

---



Nació en 2001, en Asunción, Paraguay. Comenzó sus estudios en el Ateneo Paraguayo a los tres años con el Programa Suzuki y después se formó con los programas de Educación Musical, centrada en la interpretación del violín. En 2018 empezó a estudiar con Gianmaria Tesei. Formó parte de ciclos de conciertos en el Ateneo Paraguayo como solista y en formaciones de cámara. En 2020 se estableció en Buenos Aires, donde prosiguió sus estudios con Hernán Briático.

Paralelamente entró a la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde egresó en 2021. En 2022 ingresó a la Especialización en Práctica Solista de la Academia Orquestal del ISATC, donde tiene como maestro a Xavier Inchausti. Desde mayo de 2022 conforma la fila de violines de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires como invitada. Recientemente debutó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay.



# Orquesta Académica del ISATC

Primeros violines

**Joaquín Lopes  
Canadell**

**Lara Ipszman**

**Carolina Dupuy**

**Noelia Sánchez**

**Milagros Serruya**

**Florencia Romero**

**Damián Roux**

**Estefanía Maccarini**

**Francisco Chocobar**

**María Hadjadourian**

Segundos violines

**Nehuel Aguirre**

**Adriana Camacho**

**Sofía Herman**

**Gabriel Prieto**

**María de los Milagros**

**Del Moral**

**Ezequiel Ramos**

**Malena Dávila**

**Pilar Mareco**

Violas

**Rocío Duette**

**Oriana Farfán**

**Mariano Rojo**

**Guillermo Boris**

**Florencia Biscochea**

**Antonella Gigena**

**Ayelén Lobato Ferraro**

Violonchelos

**Ailén Klosko**

**Nicolás D'Amico**

**Ernesto Porto Feal**

**Pablo Díaz**

**Virginia Perotti**

Contrabajos

**Lautaro Martínez**

**Valentina Betancourt**

**Santiago Sorrentino**

**Alan Benavidez**

Arpa

**Agustina Garate**

Flautas

**Emilio Escalera**

**Minerva Asís**

**María Mobaied**

**Agustina Michati**

Oboes

**Agustina Zalba**

**Martín Insaurralde**

Corno Inglés

**Martín Katz**

Clarinetes

**Micaela Haedo**

**Lucía Gauto**

Fagotes

**Andrés Méndez**

**Facundo Díaz**

Cornos

**Yanina Santi**

**Lucas Ahumada**

**Roman Martínez**

**Sebastián Miranda**

Trompetas

**Pedro Guerrero**

**Lautaro Espíndola**

Trombones

**Elías Valenzuela**

**Hans Serrano**

**Camilo Arango**

Tuba

**Patricio Sánchez**

Percusión

**Miranda Bejanuel**

**Federico Sisler**

**Mariano Massironi**

Timbales

**Nicolás De la Puente  
Dan Hakim**

-

Regente de la carrera

Academia Orquestal

**Ezequiel Silberstein**

Coordinador de la

Orquesta Académica

**Pablo Bocchimuzzi**

Asistente operativo

**Diego Glaser**

Auxiliar de la Orquesta

Académica

**Daniel Duer Ziblat**

# Dirección de Producción

Directora de Producción  
**Daniela Cerchiaro**

---

## **Cuerpos Artísticos**

Ballet

**Mario Galizzi**

Coro

**Miguel Martínez**

Orquesta Filarmónica  
de Buenos Aires

**Enrique Arturo Diemecke**

Coro de Niños

**César Bustamante**

Orquesta Estable

—

## **Coordinación Producción Artística**

Coordinador General

**Augusto Techera**

Coordinación de giras  
y presentaciones fuera  
de sede

**Zunilda Eva González**

## **Coordinación de Estudios Musicales**

Coordinador General

**Marcelo Ayub**

—

## **Coordinación General de Escenario**

Coordinador General

**Matías Cambiasso**

Archivo Musical

Segunda Jefa

**Cristina López**

Supervisores

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

# Autoridades ISATC

---

Director General del Instituto  
Superior de Arte

**Marcelo Birman**

Coordinador General

**Luciano Marra de la Fuente**

Gabinete de Dirección

**Beatriz Moruja**

**Patricia Faverio**

**Pablo Bocchimuzzi**

**Lucas Granvard**

Coordinador Académico

**Carlos Sampedro**

Regente Carrera Danza

**Sabrina Streiff**

Regente Carrera Canto

**Rozita Zozoulia**

Regente Carrera Preparación  
Musical de Ópera

**Reinaldo Censabella**

Regente Academia Orquestal

**Ezequiel Silberstein**

# Dirección Escenotécnica

Director Escenotécnico  
**Enrique Bordolini**

Coordinador General  
**Antonio Gallelli**

Jefe Técnico de Escenario  
**Palmiro Criniti**

Jefe Técnico de Realización y Talleres  
**Verónica Cámara**

---

## **Asistentes**

Asistente  
de Director  
Escenotécnico  
**Oscar Vázquez**

Asistente  
de Streaming  
**Karina Barresi**

—

## **Jefes Técnicos**

Audio  
**Federico Guastella**

Documentación  
**Arnaldo  
Colombaroli**

Electricidad  
Escénica  
**Ricardo Azzariti**

Efectos Escénicos  
**Ricardo Giménez**

Escenografía  
**Juan Carlos  
Monzani**

Escultura  
**Jorge Crescente**

Herrería Teatral  
**Gustavo Gómez**

Infraestructura  
Escénica  
**Luis Pereiro**

Luminotecnia  
**Rubén Conde**

Maquinaria  
Escénica  
**Palmiro Criniti**

Peluquería  
y Caracterización  
**María Eugenia  
Palafox**

Pintura y Artesanía  
Teatral  
**Claudia Vega**

Prevención de  
Riesgos Escénicos  
**Oscar Flores**

Producción  
Ejecutiva  
**Jorge Negri**

Producción  
Escenotécnica  
**Verónica Cámara**

Redes  
y Comunicación  
Escénica  
**Cristian Escobar**

Registro  
Escenotécnico  
**María Cremonte**

Sastrería Teatral  
**Carlos Pérez**

Tapicería  
**Carlos De Pasquale**

Utilería  
**Héctor Vidaurre**

Video  
**Natalio Ríos**

Zapatería  
**Blanca Villalba**

—

## **Enlaces**

Asistente Técnico  
Ballet Estable  
**Florencia Bordolini**

Asistente Técnico  
CETC y Ópera  
de Cámara  
**Ladislao Hanczyc**

# Teatro Colón

Director General  
**Jorge Telerman**

Jefa de Gabinete  
**Paz Dubarry**

Coordinador General  
**Mariano Uccello**

---

Director Ejecutivo  
**Martín Boschet**

Director de Programación  
**Pablo Maritano**

Director Técnico,  
Administrativo y Legal  
**Ignacio Greco**

Directora de Producción  
**Daniela Cerchiaro**

Director del Instituto  
Superior de Arte  
**Marcelo Birman**

Director Escenotécnico  
**Enrique Bordolini**

Gerencia Operativa  
de Promoción y Relaciones  
con la Comunidad  
**Florencia Raquel García**

Directora de Recursos  
Humanos  
**Elisabeth Sarmiento**

# Comunicación Institucional

Jefe de Prensa  
**Hugo García**

Coordinador de Comunicación  
Institucional  
**Marcelo Grosman**

Coordinadora de Colón Digital  
**Felicitas Rama**



# Tenemos una cuenta gratis para vos

Abrí tu caja de ahorro 100% online,  
bonificada de por vida.  
Recibí tu tarjeta de débito en casa  
y disfrutá de beneficios exclusivos.

Enterate más



*te quiere ver crecer*

 **BancoCiudad**

COMISIÓN DE APERTURA, MANTENIMIENTO DE CUENTA Y EMISIÓN DE TARJETA DE DÉBITO  
100 % BONIFICADA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN [WWW.BANCOCIUDAD.COM.AR](http://WWW.BANCOCIUDAD.COM.AR).  
**EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.**

**Disfrutá una experiencia única.  
Disfrutá la Experiencia Colón.**

---

 teatrocolonoficial

 teatrocolon

 teatrocolon

 teatrocolontv

---

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)