



TEATRO
COLÓN

EXPERIMENTACIÓN

fantasía sía y abs tracción

DEPORTE Y TURISMO
+ ACTO I

+ La contracción de la espera

TEMPORADA 2022

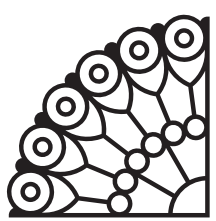


**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO
Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE
Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA
Enrique Avogadro



**TEATRO
COLÓN**

DIRECTOR GENERAL
Jorge Teerman

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS





USÁ LOS BOTONES DE ÍNDICE
PARA NAVEGAR POR EL PROGRAMA

Índice



**Fantasía y
Abstracción +
La contracción
de la espera**



**Deporte y
turismo+Acto I**



Ficha técnica



Artistas

DEPORTE Y TURISMO + ACTO I

Fuerza y debilidad. Duda y certeza. Velocidad y lentitud. A, la joven vendedora de jugo de naranja, espera a su amada que no llega. Cansada de la humanidad, se aleja por la orilla. J, la guía turística, atascada y tensa, mira a los turistas que disfrutan del día de playa. F, el poeta que atiende un local de máquinas de gimnasia, se pregunta cuándo aparecerán las palabras correctas. ¿La inspiración puede venir de cualquier cosa?

El concierto *Deporte y turismo* reúne obras para piano y acusmáticas de Salvatore Sciarrino, Ana Dall'Ara Majek, Gustavo Becerra-Schmidt, Manuela Blackburn, Valentín Pelisch, Jorge Horst y Erik Satie.

La contracción de la espera

Acto I

(videópera en cuatro actos)

15 MINUTOS / COLOR, 4:3, STÉREO, 4K

LIBRETO, DIRECCIÓN Y MONTAJE

Martina Juncadella

COMPOSICIÓN

Simón Pérez

Miguel Garutti

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

Renata Juncadella

JEFE DE PRODUCCIÓN

Alejo Duclós

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Tamara Hochman

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Federico Morlio

FOQUISTA

Rebeca Rossato

2DA DE CÁMARA

Inés Ramos

GAFFER

Guido Silva Monsalvo

ELÉCTRICO

Mariano Gonzales

SONIDO

Simón Pérez

DISEÑO DE ARTE Y VESTUARIO

Estudio Ricas

ARTE Y UTILERÍA

Miguel Garutti

MAQUILLAJE

Arlén Paolillo

VFX

Pepo Razzari

ASISTENTE DE MONTAJE

Núbia Campos Viera

ASESORÍA HIDROGRÁFICA

Horacio Curti

COMBI

Alexis Onassis

LOCAL DE MÁQUINAS DE GIMNASIA

JBH Equip

DISEÑO DE AFICHE Y TÍTULOS

Cecilia Closa

A, J Y F

Aniela Condori, Jacqueline

Golbert, Facundo René

Torres

GRILLOS

Denise Groesman

Tomás Werthein

FISICOCULTURISTAS

Carla Juárez Gabutti, Jimena

Fernández, Tomás Francisco

Diarelli, Rubén Horacio

Pérez, Martín Julian Savasta,

Marina Antar

TURISTAS

Carla Fonseca, Viviana

Cabrera, Pablo Valles,

Marcelo Godino, Jali, Denise

Groesman, Tomás Werthein,

Renata del Castillo, Julieta

Lescano, Rita Ruiz, Lola

Juncadella, Victoria Onassis

MATERIALES VOCALES

Victoria Lombardero

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Una Presencia +

Fantasia y Abstracción

Deporte y turismo

(concierto)

PROGRAMACIÓN

Simón Pérez
Miguel Garutti

ARTE Y ESCENOGRAFÍA

Estudio Ricas
(Dana Ferrari
y Clara Campagnola)

ILUMINACIÓN

Eduardo Pérez Winter

DISEÑO DE IMAGEN

Cecilia Closa
Andrés Gorzycki

PIANO

Fernanda González
Leandro Rodríguez Jáuregui

SALVATORE
SCIARRINO

Dita unite a quattro mani
(2006), para piano
a cuatro manos

ESTRENO ARGENTINO

ANA DALL'ARA
MAJEK

Badminton bis (2015),
acusmática

GUSTAVO
BECERRA-SCHMIDT

Juegos (1966), para piano,
ladrillo, 12 pelotas de
ping-pong y grabador,
de *Finlandia*.

VALENTÍN PELISCH
N°3 de CCUUAADDEE-

RRNNOOSS (2015),
para piano a cuatro manos

ESTRENO MUNDIAL

MANUELA
BLACKBURN

Karita Oto (2009),
acusmática

JORGE HORST

Deriva (2022), para piano
a cuatro manos

ESTRENO MUNDIAL

ERIK SATIE

Sports et divertissements
(1914), para piano

Miquel Garutti

COMPOSITOR

Músico e investigador. Se graduó en Artes en la Universidad de Buenos Aires, donde trabaja en su tesis de doctorado sobre la música electroacústica argentina en los años setenta. Estudió piano, composición y tecnología en el Conservatorio Provincial de Pehuajó, en la Universidad Nacional de Quilmes y en la Universidad de San Pablo, Brasil. Fue agente del Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) en 2016 y becario de la Escuela de Invierno del Festival de Nueva Ópera 2019. Trabaja en la preservación de cintas de audio en el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (CCR) y colabora en el Archivo de Música y Arte Sonoro Fernando von Reichenbach (UNQ). Sus trabajos se presentaron en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Museo Petorutti de La Plata, Isla Flotante, el Centro de Investigaciones Artísticas, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Estudio Fita Crepe, Centro Cultural de Pitalito, Tsonami, Festival, Bienal de Performance 21 de Buenos Aires, entre otros. Con Simón Pérez, programa el ciclo de conciertos *Fantasia y Abstracción*.

Simón Pérez

COMPOSITOR

Compositor de obras instrumentales y electrónicas. Sus trabajos fueron premiados en los concursos Destellos, Prix Russolo, Gustavo Becerra-Schmidt, 54th Masterclasses en la Hochschule für Musik Franz Liszt, MEGA Jury, Banc d'Essai INA-GRM, y presentados en festivales como Multiphonies INAGRM, L'Espace du Son M&R, Mixture, CIME-ICEM, Perfuch UV, ECo Teatro Cervantes, Transitions CCRMA, TACEC Generación, Distat Terra, NSEME, Zeppelin, Ai-Maako, PNEM, entre otros. Estudió con Elsa Justel en Mar del Plata y en la Universidad Nacional de Quilmes con Patricia Martínez, Marcos Franciosi y Gabriel Valverde. Realizó talleres con Simon Steen-Andersen, Mariano Etkin, Oscar Strasnoy, Sebastián Rivas, Beat Furrer y Natalia Solomonoff. Cursó la Escuela de Invierno de Nueva Ópera y el programa del Centro de Investigaciones Artísticas. Forma parte del programa "Sistemas Temporales y Síntesis Espacial en el Arte Sonoro" (UNQ) dirigido por Pablo Di Liscia y Nicolás Varchausky. Desde 2019 programa junto a Miguel Garutti el ciclo de conciertos *Fantasia y Abstracción*. Desde 2021, trabaja como productor y programador en el Centro de Arte Sonoro del Ministerio de Cultura de la Nación.

Martina Juncadella

DIRECTORA DE CINE

POETA

EDITORA

Directora de cine, poeta y editora. En 2016 cursó el Programa de cine documental coordinado por Andrés Di Tella en la UTDT, y también fue becaria en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA). Formó parte de la asociación de artistas TripleXXX (CCR, 2018). Como directora, filmó los cortometrajes *Mensajes* (2017), estrenado en la Bienal de Imagen en Movimiento de Ginebra; *Fiora* (2017, dirigido con Martín Vilela, ganador en Bafici 2017) y *No me imagino siendo vieja* (2018, ganador del premio Liziéres en el Festival de Biarritz). Actualmente desarrolla *Un personaje volador*, su primer largometraje. Junto a sus hermanas Julieta y Renata armaron la productora Una Presencia, con base en Madrid y Buenos Aires. Publicó los libros *8 poemas* (fanzine autoeditado, 2015) y *Prendan el horno* (Socios Fundadores, 2018). Desde 2016 co-dirige la editorial independiente Socios Fundadores, de poesía y narrativa breve.

Leandro Rodríguez Jáuregui

PIANISTA

Estudió piano con Diego Prigollini, Manuel Massone y Bruno Leonardo Gelber en Buenos Aires, y se perfeccionó en Nueva York con Eduardus Halim, discípulo de Vladimir Horowitz, obteniendo un Master en Piano Performance por la New York University. Premiado en varias competencias nacionales e internacionales, cursó seminarios de música contemporánea con Marilyn Nonken y Lucas Urdampilleta y fue miembro o colaborador de NYU Contemporary Music Ensemble, Compañía Oblicua e Invasión. Se presentó en el Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín, Pulsing & Shaking, Homenaje a Steve Reich, Bechstein/Casio Hybrid Explorations, Festival Internacional Resonancias de la Modernidad y Biblioteca Contemporánea, entre otros. En 2018 tocó obras para piano solo y de cámara de Mauricio Kagel en la Sala Principal del Teatro Colón y en el CETC participó de *Territorio Gandini*, integral de sonatas de Gandini, y de las óperas *Hércules en el Mato Grosso* de Esteban Insinger y *Begehren* de Beat Furrer, bajo la dirección del propio compositor.



ABRIL
VIE 22 Y SÁB 23 | 20H



SALA CETC
TEATRO COLÓN

Fantasía y Abstracción

+ La contracción de la espera

Es un ciclo de conciertos de música acusmática y experimental, programado por Simón Pérez y Miguel Garutti, con acuarelas de Andrés Gorzycki y almohadones de Estudio Ricas. Tuvo seis ediciones: *Concierto acusmático* y *El piano* en el Laboratorio de Investigación y Producción Musical del Centro Cultural Recoleta (2019), *Tiempo real* en el festival El sol por atrás en Parque Los Andes (2020), *Baile de juguetes* en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2021), *Los dedos* en el festival Byte-Footage del Centro Cultural Kirchner (2021) y *Espacio interior* en el festival Danza Afuera, Centro de Artes y Ocios, La Plata (2022).

En su cuarto año, *Fantasía y Abstracción* convoca a Martina Juncadella para escribir y dirigir *La contracción de la espera*. Cada acto de esta videópera funcionará como antesala de los conciertos *Deporte y turismo*, *La guitarra* y *Síntesis*.

Fernanda González

PIANISTA

Desde el 2014 se forma con Haydée Schvartz. Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" con Lucas Urdampilleta y en la Universidad Nacional de las Artes con Manuel Massone. Se desenvuelve en el campo de la música clásica y contemporánea, como solista y en formaciones de cámara. Es pianista del Ensamble NEO y de la Sinfónica Juvenil Nacional San Martín. Con un fuerte interés por la música de nuestro tiempo, colabora regularmente con compositores y ha realizado numerosos estrenos. Es co-directora artística de Resonar, encuentro entre compositores e intérpretes que tiene lugar en el Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano. Se ha presentado en diferentes salas de la Argentina, como el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Auditorio Nacional del Centro Cultural Kirchner, la Casa Victoria Ocampo ("Pasar la Posta" del Fondo Nacional de las Artes), la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de la Plata (VI encuentro internacional de piano contemporáneo) y la Biblioteca Nacional, entre otras.

Teatro Colón

DIRECTOR GENERAL

Jorge Telerman



DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL

ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL DEL

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO,

ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Sergio Di Fonzo

DIRECTORA GENERAL

DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

Dirección General Artística y de Producción

DIRECTOR GENERAL

Enrique Arturo Diemecke

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

César Bustamante

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Segunda Jefa

Cristina López

Supervisores

Daniel Socastro

Fabio Machuca

COORDINACIÓN GENERAL DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

Augusto Techera

PRODUCCIÓN CETC

María Eugenia Troisi

Luciana Rico

Victoria Lombardero

-

COORDINACIÓN ESCENOTÉCNICA CETC

Ladislao Hanczyc

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

Enrique Arturo Diemecke

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA ESTABLE

Dirección General Escenotécnica

DIRECTOR GENERAL ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO ESCENARIO

Palmiro Criniti

ASISTENTE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

ASISTENCIA DE STREAMING

Karina Barresi

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzaritti

EFECTOS ESCÉNICOS

Ricardo Giménez

ESCENOGRAFÍA

Carlos Monzani

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Claudia Vega

PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS

Oscar Flores

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

Cristian Escobar

SASTRERÍA TEATRAL

Stella Maris López

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

Comunicación Institucional

JEFE DE PRENSA

Hugo García

COORDINADOR GENERAL

DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Jorge Codicimo

COORDINADOR COLÓN DIGITAL

Ariel Ireneo Chavez

**Disfrutá una experiencia única.
Disfrutá la Experiencia Colón.**

 **TEATROCOLONOFICIAL**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLONTV**

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR