Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Jefe de Gabinete
Felipe Miguel

Ministro de Cultura
Enrique Avogadro

TEATRO COLÓN

Director General
Jorge Telerman

Jefa de Gabinete
Paz Dubarry

Coordinador General
Mariano Uccello

Director Ejecutivo
Martín Boschet

Director Técnico, Administrativo y Legal
Ignacio Greco

Director del Instituto Superior de Arte
Marcelo Birman

Gerencia Operativa de Promoción y Relaciones con la Comunidad
Florencia Raquel García

Director de Programación
Pablo Maritano

Directora de Producción
Daniela Cerchiaro

Director Escenotécnico
Enrique Bordolini

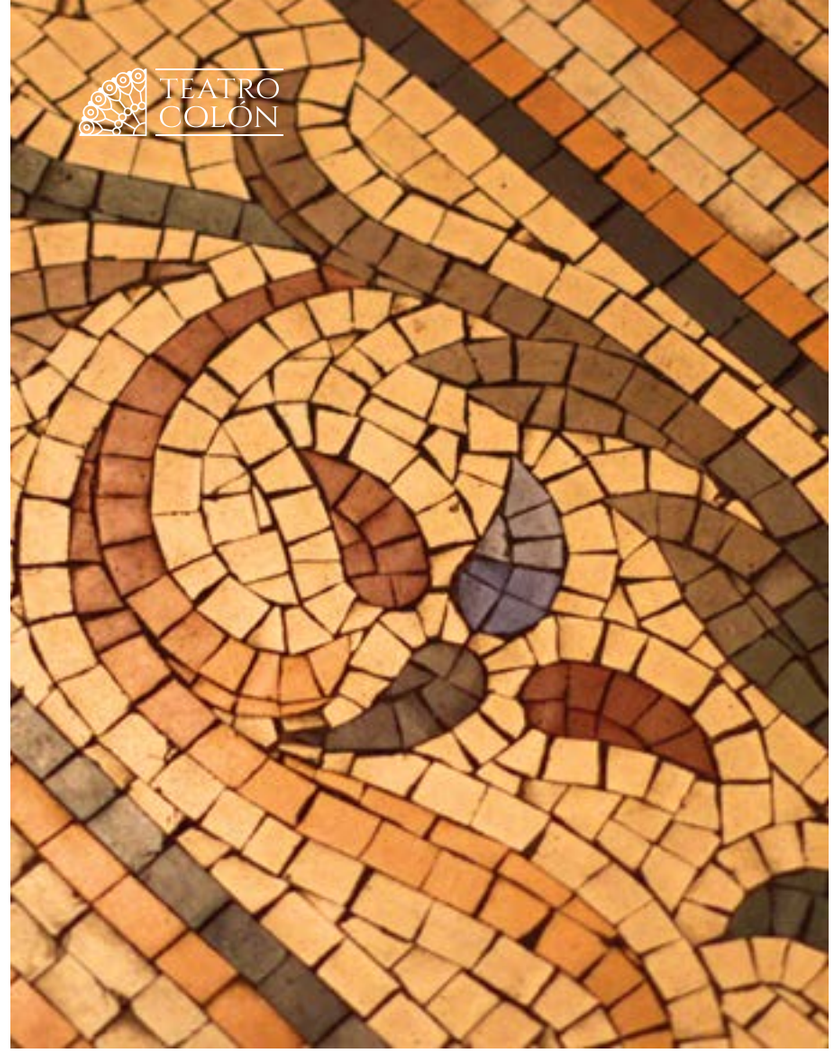
Directora de Recursos Humanos
Elisabeth Sarmiento

Aliado principal
BancoCiudad

Aliados de temporada
Clarín eltrece MITRE

www.teatrocolon.org.ar

teatrocolonoficial teatrocolon teatrocolon teatrocolontv



ISATC → 2022

Orquesta Académica del Teatro Colón

Concierto 6

ISATC → 2022

Concierto 6

Director
Pablo Bocchimuzzi

Clarinete
Camilo Binelli
Alumno de la Especialización en Práctica Solista de la Academia Orquestal del ISATC

Noviembre
Viernes 25 | 17H

Sala Principal
Teatro Colón

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Obertura de *La clemenza di Tito KV 621*

Nelly Beatriz Gómez
(1957)
***Arcos en abstracto*, para orquesta de cuerdas**

Gioacchino Rossini
(1792-1868)
***Introducción, tema y variaciones*, para clarinete y orquesta**

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sinfonía Nº 8 en Fa mayor Op. 93
I. Allegro vivace e con brio
II. Allegretto scherzando
III. Tempo di menuetto
IV. Allegro vivace

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón fue creado en 1960 con la misión formar profesionales del arte lírico, coreográfico, musical –sinfónico y de cámara– y experimental. Allí se dictan las carreras de Danza, Canto, Academia Orquestal, Dirección Escénica de Ópera, Preparación Musical de Ópera y Artes Escenotécnicas (orientaciones en Pintura Escenográfica, Sastrería Teatral y Caracterización). Reconocido mundialmente por su excelencia académica, ha sido el semillero de grandes artistas que integran las temporadas del Teatro Colón y se proyectan a nivel internacional.

Orquesta Académica del Teatro Colón

Los estudiantes de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón conforman la Orquesta Académica del Teatro Colón, con el fin de adquirir práctica sinfónica en su formación. El concierto de esta tarde acerca a los alumnos a un repertorio variado que va desde el Clasicisimo con Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven, una obra concertante romántica escrita por Gioacchino Rossini —y que estará a cargo de uno de los alumnos de la nueva Especialización en Práctica Solista de Academia Orquestal— y una obra para cuerdas de la compositora argentina Nelly Gómez.

La Academia Orquestal es una carrera que se desarrolla en dos años e incluye clases de instrumento, música de cámara, repertorio orquestal, lenguaje y morfología del repertorio sinfónico y de cámara, historia y estética de la música y práctica orquestal. El cuerpo docente está integrado por solistas de la Orquesta Estable del Teatro Colón, de la Filarmónica de Buenos Aires e invitados de trayectoria internacional.

Dentro de sus actividades académicas, la Orquesta Académica del ISATC realiza proyectos académicos sobre óperas, un ciclo de conciertos en el Teatro Colón y en otras salas de conciertos del país, más conciertos didácticos para escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires.

Pablo Bocchimuzzi

Director musical

Nació en Buenos Aires en 1985. Egresó con méritos de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina en las licenciaturas de Composición y Dirección Orquestal (Prof. Carlos Vieu) y de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como violista. Realizó estudios en Alemania junto a los Mtros. Jorma Panula, Collin Metters y Nicolás Pasquet. En Berlín asistió y dirigió la Orquesta Capella Académica de la Humboldt Universität.

Actualmente forma parte del gabinete de dirección del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, así como de la Coordinación de la Orquesta Académica. A su vez, desde 2018 y tras concursar por el puesto, es arreglador y asistente de dirección de la Agrupación Sinfónica de la Municipalidad de Morón. Entre sus actuaciones destacadas se encuentra la participación en el Ciclo Colón Contemporáneo, junto al Ensamble Bang on a Can, en la Sala Principal.

Camilo Binelli

Clarinete

Nació en 2001, en Quilmes, provincia de Buenos Aires. Empezó sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad natal. Más tarde integró la Orquesta Juvenil Municipal de San Martin y la Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martin. En el 2019 ingresó a la carrera de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde tuvo como maestros a Mariano Rey y Carlos Céspedes. En 2022 fue seleccionado para la Especialización en Práctica Solista de la Academia Orquestal del ISATC, en la que se perfecciona con Mariano Rey.

Orquesta Académica del Teatro Colón

Violines primeros
María Hadjadourian
Estefanía Maccarini
Carolina Dupuy
Priscila Risoluto
Lara Ipszman
María de los Milagros Serruya
Sofía Herman
María de los Milagros Del Moral

Violines segundos
Pilar Mareco
Emanuel Vega
Damián Roux
Gabriel Prieto
Ezequiel Ramos
Florencia Romero
Malena Dávila
Serena Zarate

Violas
Mariano Rojo
Antonella Gigena
Rocío Duette
Ayelén Lobato Ferraro
Guillermo Boris
Martina Pastor
Josué Ramírez

Violonchelos
Virginia Perotti
Ernesto Porto Feal
Nicolás D'Amico
Ailén Klosko
Myron Chornyy

Contrabajos
Valentina Betancourt
Alan Benavidez
Santiago Sorrentino
Lautaro Martínez

Flautas
Agustina Michati
María Mobaied
Minerva Asis

Oboes
Martín Insaurralde
Agustina Zalba
Clarinetes
Lucía Gauto
Carmen Donneys

Fagotes
Daniel Vexlir
Andrés Méndez

Cornos
Yanina Santi
Roman Martínez Teran
Sebastián Miranda

Trompetas
Pedro Guerrero
Lautaro Espíndola

Timbales
Dan Hakim
Nicolás Fernández De la Puente

—

Regente de la carrera Academia Orquestal
Ezequiel Silberstein

Coordinador de la Orquesta Académica
Pablo Bocchimuzzi

Asistente operativo
Diego Glaser

Auxiliar de la Orquesta Académica
Daniel Duer Ziblat