

ISATC → 2022

El ISATC en el Salón Dorado

Alumnos de la Carrera de Canto
del ISATC. Cátedra de Repertorio
Lírico de la Mtra. Susana Frangi.



Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Jefe de Gabinete
Felipe Miguel

Ministro de Cultura
Enrique Avogadro



Director General
Jorge Telerman

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS



Aliado Principal

Índice



Programa



**Ópera
latinoamericana
por el ISATC**



**Susana
Frangi**



Usá los botones de índice para navegar por el programa

El ISATC en el Salón Dorado

Alumnos de la Carrera de Canto
del ISATC. Cátedra de Repertorio
Lírico de la Mtra. Susana Frangi.

Sopranos

Lucía Alonso

Kospi Bersano

Antonella Zanetti

Mezzosoprano

Mónica Nogales

Contratenor

Fernando Ursino

Tenor

Andrés Cofré

Barítono

Julián Molinero



Julio

Sábado 2 | 17H



Salón Dorado

Teatro Colón



Carlos Gomes

(1836-1896)

“Mia piccirella”, aria de la ópera
Salvator Rosa (1874)

Soprano

Antonella Zanetti

Felipe Boero

(1884-1958)

“Pontezuela, mi vigüela”,
aria de *El Matrero* (1929)

Tenor

Andrés Cofré

Ernesto Lecuona

(1895-1963)

“¿Por qué no vienes tú?”,
dúo de *El sombrero de Yarey* (c.1951)

Sopranos

Kospi Bersano y Lucía Alonso

Pablo Massa

(1970)

“¡Ay! ¡Qué trágico destino!”, aria de *Don Francisco y los enmascarados* (2013)

Contratenor

Fernando Ursino

Virtú Maragno

(1928-2004)

“Sueña, mi niño”, aria de *Fuego en Casabindo* (2003)

Mezzosoprano

Mónica Nogales



Héctor Panizza

(1875-1967)

“Libre es mi corazón”, dúo de *Aurora* (1908)

Sopranos

Kospi Bersano y Lucía Alonso

Ernesto Lecuona

(1895-1963)

“Canto indio”, aria de *La flor del sitio* (1929)

Soprano

Antonella Zanetti

Juan Carlos Zorzi

(1935-1999)

“Él siempre vuelve”, aria de *Don Juan* (1998)

Soprano

Lucía Alonso

Ernesto Lecuona

(1895-1963)

“Mulata infeliz”, aria de *María la O* (1930)

Soprano

Kospi Bersano

Federico Ruiz

(1948)

“El día 12 de octubre”, escena de *Los Martirios de Colón* (1993)

Reina Isabel

Antonella Zanetti, soprano

Colón

Julián Molinero, barítono



Narrador

Mónica Nogales, mezzosoprano

Esbirro

Fernando Ursino, contratenor

Marineros

Andrés Cofré y Fernando Ursino

Doncellas

**Kospi Bersano, Lucía Alonso
y Mónica Nogales**

Preparación Musical y Piano

Susana Frangi

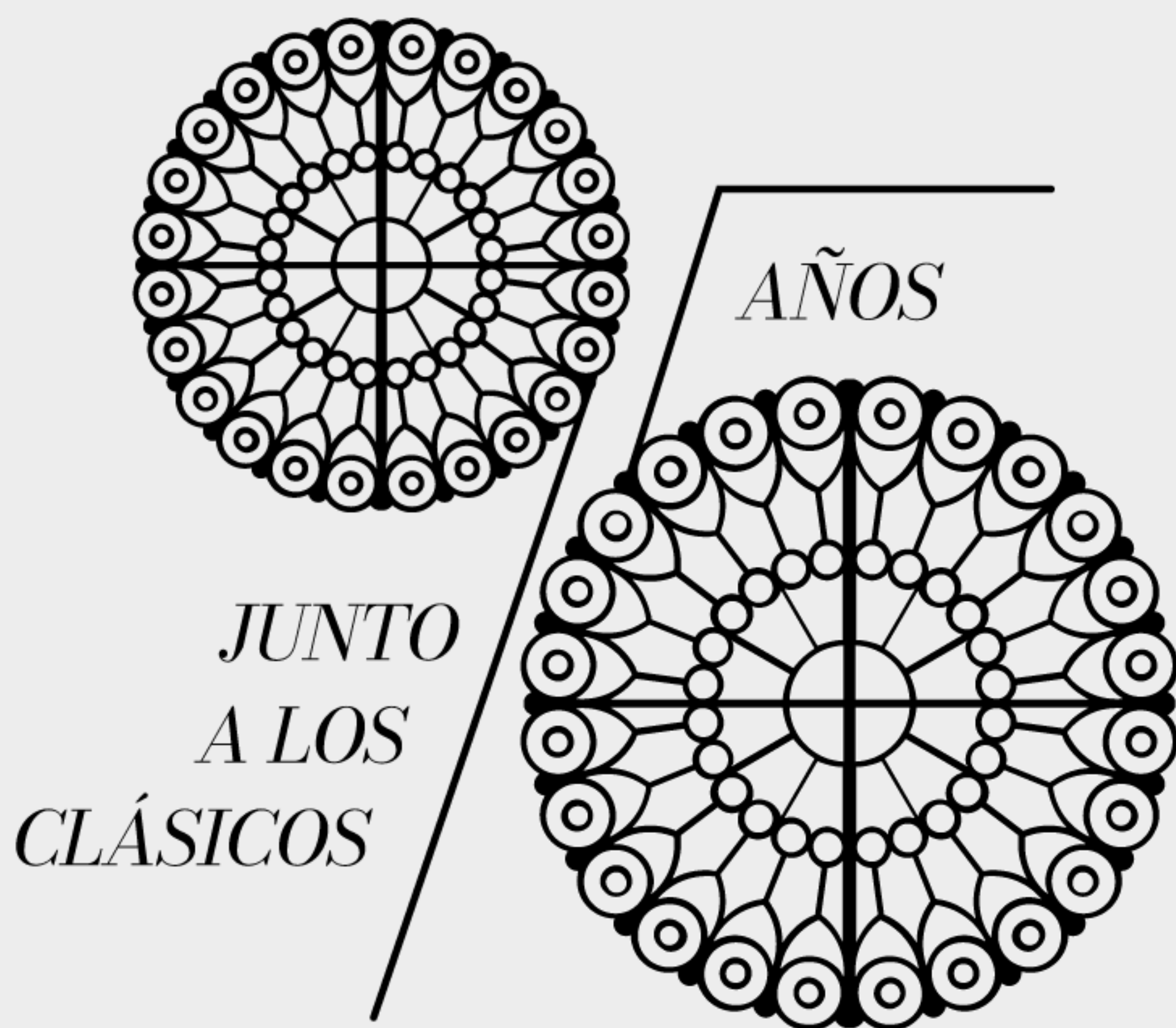


Pocas cosas nos dejan sin palabras.

Clarín  Junto al Teatro Colón.

Ópera latinoamericana por el ISATC

En el ciclo “El ISATC en el Salón Dorado”, los alumnos de las carreras de Canto, Academia Orquestal y Preparación Musical de Ópera realizan sus primeras experiencias escénicas, mostrando lo que aprenden día a día en las aulas con sus destacados Maestros. En esta oportunidad, la Mtra. Susana Frangi, desde la cátedra de Repertorio Lírico de la carrera de Canto, preparó un programa novedoso centrado en compositores de ópera latinoamericanos: el brasileño Carlos Gomes, el cubano Ernesto Lecuona, el venezolano Federico Ruíz y los argentinos Héctor Panizza, Felipe Boero, Juan Carlos Zorzi, Virtú Maragno y Pablo Massa. El recital, en este sentido, tiene un doble objetivo: ofrecer un repertorio poco transitado —y menos difundido— como material de estudio para los alumnos de Canto, como también poner en valor el patrimonio musical operístico de nuestro continente.




MITRE
AM 790

Hoy más que nunca la radio nos une.



@radiomitre
radiomitre.com.ar

Susana Frangi

Preparación musical y piano

Egresada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata como Licenciada y Profesora Superior en Piano, realizó sus estudios bajo la dirección de los maestros Roberto Castro y Ljerko Spiller. Posteriormente se perfeccionó en la Accademia Musicale Chigiana de Siena con Sergio Lorenzi y Riccardo Brengola. Completó sus estudios de dirección orquestal en el Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” de Buenos Aires bajo la guía de Mario Benzecry.

Ha realizado numerosas actuaciones en importantes salas de Argentina, Venezuela, Italia, Francia, Curazao, Uruguay, Colombia, Chile, Estados Unidos y Brasil. Desde 1977 hasta 1988 estuvo radicada en Caracas (Venezuela) donde realizó una amplia labor en el campo de la lírica trabajando junto a Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Leo Nucci, Ghena Dimitrova y Anna Moffo entre muchos otros destacados artistas. En 1982 colaboró con la Great Opera de Connecticut (U.S.A.). Posteriormente trabajó en las temporadas del Teatro Municipal de Santiago de Chile y de la ópera de Porto Alegre (Brasil).

Desde 1989 integra el plantel de maestros del Teatro Colón de Buenos Aires y está a cargo de la cátedra de Repertorio Lírico en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Teatro Colón

Director General
Jorge Telerman

Jefa de Gabinete
Paz Dubarry

Coordinador General
Mariano Uccello

Director Ejecutivo
Martín Boschet

Director Técnico,
Administrativo y Legal
Sergio Di Fonzo

Director del Instituto
Superior de Arte
Marcelo Birman

Director de Producción
y Programación
Pablo Maritano

Director Escenotécnico
Enrique Bordolini

Directora de Recursos
Humanos
Elisabeth Sarmiento

Comunicación Institucional

Jefe de Prensa
Hugo García

Coordinador de Comunicación
Institucional
Marcelo Grosman

Dirección de Programación y Producción

Director de Programación y Producción
Pablo Maritano

Cuerpos Artísticos

Ballet

Mario Galizzi

Coro

Miguel Martínez

Orquesta Filarmónica
de Buenos Aires

Enrique Arturo Diemecke

Coro de Niños

César Bustamante

Orquesta Estable

—

Coordinación Producción Artística

Coordinador General

Augusto Techera

Coordinadora de Producción

Daniela Cerchiaro

Coordinación de Estudios Musicales

Coordinador General

Marcelo Ayub

—

Coordinación General de Escenario

Coordinador General

Matías Cambiasso

Archivo Musical

Segunda Jefa

Cristina López

Supervisores

Daniel Socastro

Fabio Machuca

Autoridades ISATC

Director General del Instituto
Superior de Arte

Marcelo Birman

Coordinador General

Luciano Marra de la Fuente

Gabinete de Dirección

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Pablo Bocchimuzzi

Lucas Granvard

Coordinador Académico

Carlos Sampedro

Regente Carrera Danza

Sabrina Streiff

Regente Carrera Canto

Rozita Zozoulia

Regente Carrera Preparación
Musical de Ópera

Reinaldo Censabella

Regente Academia Orquestal

Ezequiel Silberstein

Dirección Escenotécnica

Director General Escenotécnico

Enrique Bordolini

Coordinador General

Antonio Gallelli

Jefe Técnico Escenario

Palmiro Criniti

Asistente Director
Escenotécnico

Oscar Vázquez

Producción Escenotécnica

Verónica Cámara

Asistencia de Streaming

Karina Barresi

Audio

Federico Guastella

Documentación

Arnaldo Colombaroli

Electricidad Escénica

Ricardo Azzaritti

Efectos Escénicos

Ricardo Giménez

Escenografía

Carlos Monzani

Escultura

Jorge Crescente

Herrería Teatral

Gustavo Gómez

Infraestructura Escénica

Luis Pereiro

Luminotecnia

Rubén Conde

Maquinaria Escénica

Palmiro Criniti

Peluquería y Caracterización

María Eugenia Palafox

Pintura y Artesanía Teatral

Claudia Vega

Prevención de Riesgos
Escénicos

Oscar Flores

Producción Ejecutiva

Jorge Negri

Redes y Comunicación
Escénica

Cristian Escobar

Sastrería Teatral

Stella Maris López

Tapicería

Carlos De Pasquale

Utilería

Héctor Vidaurre

Video

Natalio Ríos

Zapatería

Blanca Villalba

Tenemos una cuenta gratis para vos

Abrí tu caja de ahorro 100% online,
bonificada de por vida.

Recibí tu tarjeta de débito en casa
y disfrutá de beneficios exclusivos.

Enterate más



te quiere ver crecer

 **BancoCiudad**

COMISIÓN DE APERTURA, MANTENIMIENTO DE CUENTA Y EMISIÓN DE TARJETA DE DÉBITO
100 % BONIFICADA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.BANCOCIUDAD.COM.AR.
EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

**Disfrutá una experiencia única.
Disfrutá la Experiencia Colón.**

 teatrocolonoficial

 teatrocolon

 teatrocolon

 teatrocolontv

www.teatrocolon.org.ar