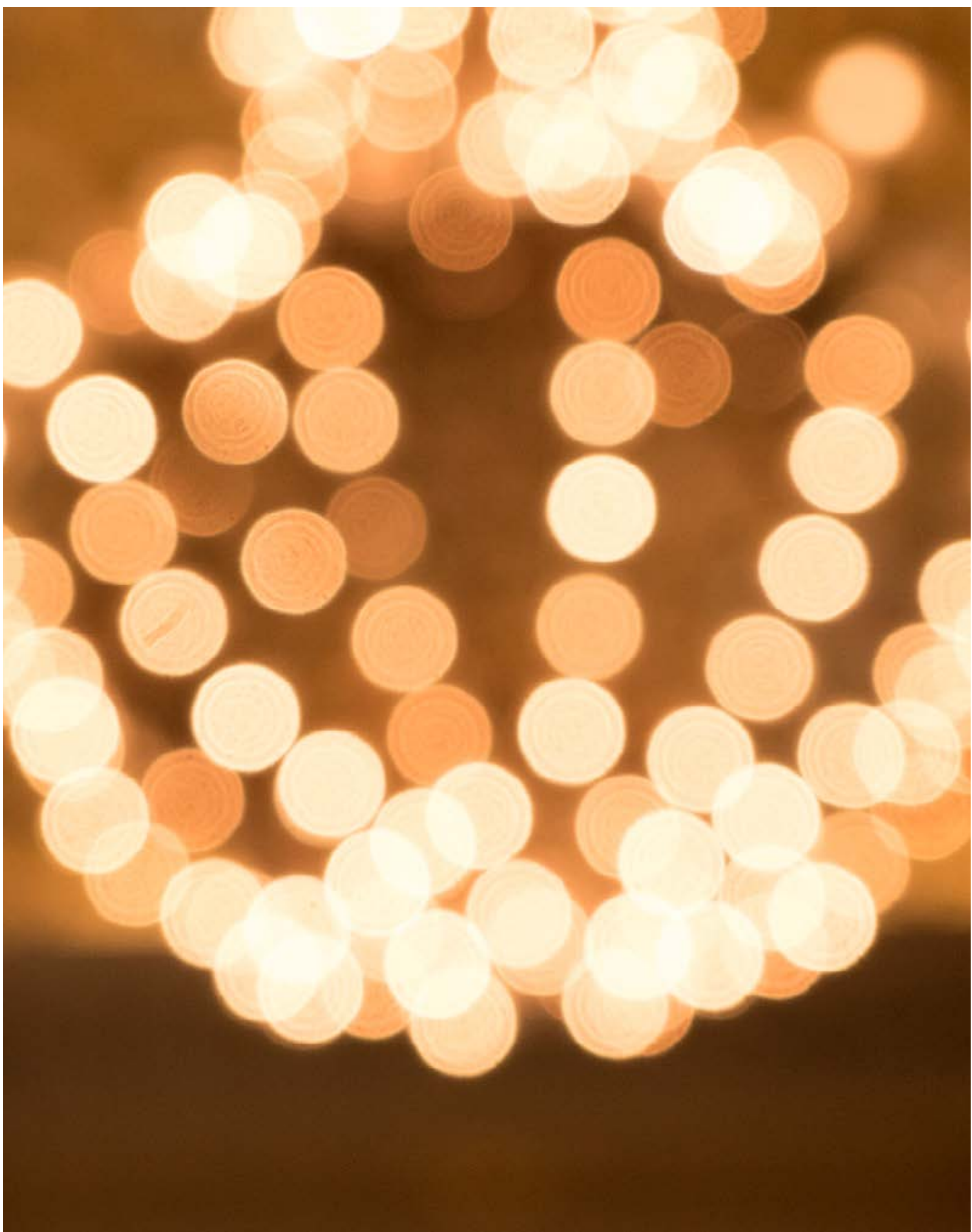
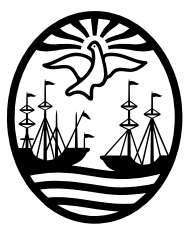


EL ISATC EN EL SALÓN DORADO

**Recital de Alumnos de Técnica Vocal
de la carrera de Canto del ISATC**





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

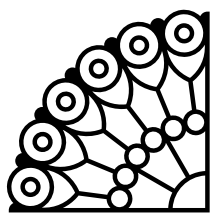
Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro



**TEATRO
COLÓN**

DIRECTOR GENERAL

Jorge Telerman

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS



Aliado Principal



ABRIL
MAR 26 | 17H



SALÓN DORADO
TEATRO COLÓN

EL ISATC EN EL SALÓN DORADO

Recital de Alumnos de Técnica Vocal de la carrera de Canto del ISATC

Cátedras de los maestros Luis Gaeta,
Alejandra Malvino, Graciela de Gyldenfeldt
y Mónica Philibert

SOPRANOS

Kospi Bersano
Natacha Nocetti

CONTRATENOR

Fernando Ursino

TENORES

Naoki Higasiyosihama
Rodrigo Olmedo

BARÍTONO

Jesús Villamizar

PIANO

Gustavo Aciar
Lucía Zapata

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL

(1685-1759)

“Lascia ch’io pianga”, aria de *Rinaldo*
Fernando Ursino

“Io t’abbraccio”, dúo de *Rodelinda*

RODELINDA

Fernando Ursino

BERTARIDO

Kospi Bersano

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(1714-1787)

“Che faro senza Euridice”,
aria de *Orfeo ed Euridice*

ORFEO

Fernando Ursino

GIOACCHINO ROSSINI

(1792-1868)

“Ecco, ridente in cielo”,
aria de *Il barbiere di Siviglia*

CONDE DE ALMAVIVA

Naoki Higasiyosihama

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(1714-1787)

“Che fiero momento”,
aria de *Orfeo ed Euridice*

EURIDICE

Kospi Bersano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”,
aria de *La flauta mágica*

TAMINO

Naoki Higasiyosihama

GAETANO DONIZETTI

(1797-1848)

“Come paride vezzoso”,
aria de *L’elisir d’amore*

BELCORE

Jesús Villamizar

“Una furtiva lagrima”,
aria de *L’elisir d’amore*

NEMORINO

Rodrigo Olmedo

“Bella siccome un angelo”,
aria de *Don Pasquale*

MALATESTA

Jesús Villamizar

GIACOMO PUCCINI

(1858-1924)

“Signore ascolta”,
aria de *Turandot*

LIÙ

Natacha Nocetti

JULES MASSENET

(1842-1912)

**“Pourquoi me réveiller”,
aria de *Werther***

WERTHER

Rodrigo Olmedo

GIACOMO PUCCINI

(1858-1924)

**“O mio Babbino caro”,
aria de *Gianni Schicchi***

LAURETTA

Kospi Bersano

**“D’onde lieta uscì”,
aria de *La bohème***

MIMI

Natacha Nocetti

**“O soave fanciulla”,
duetto de *La bohème***

MIMI

Natacha Nocetti

RODOLFO

Rodrigo Olmedo





Pocas cosas nos dejan sin palabras.

TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL
Jorge Telerman



DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR GENERAL
ARTÍSTICO Y DE PRODUCCIÓN
Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Sergio Di Fonzo

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECCIÓN GENERAL ARTÍSTICA Y DE PRODUCCIÓN

DIRECTOR GENERAL

Enrique Arturo Diemecke

**COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES**

COORDINADOR GENERAL

César Bustamante

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Supervisores

Cristina López

Daniel Zocastro

Fabio Machuca

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

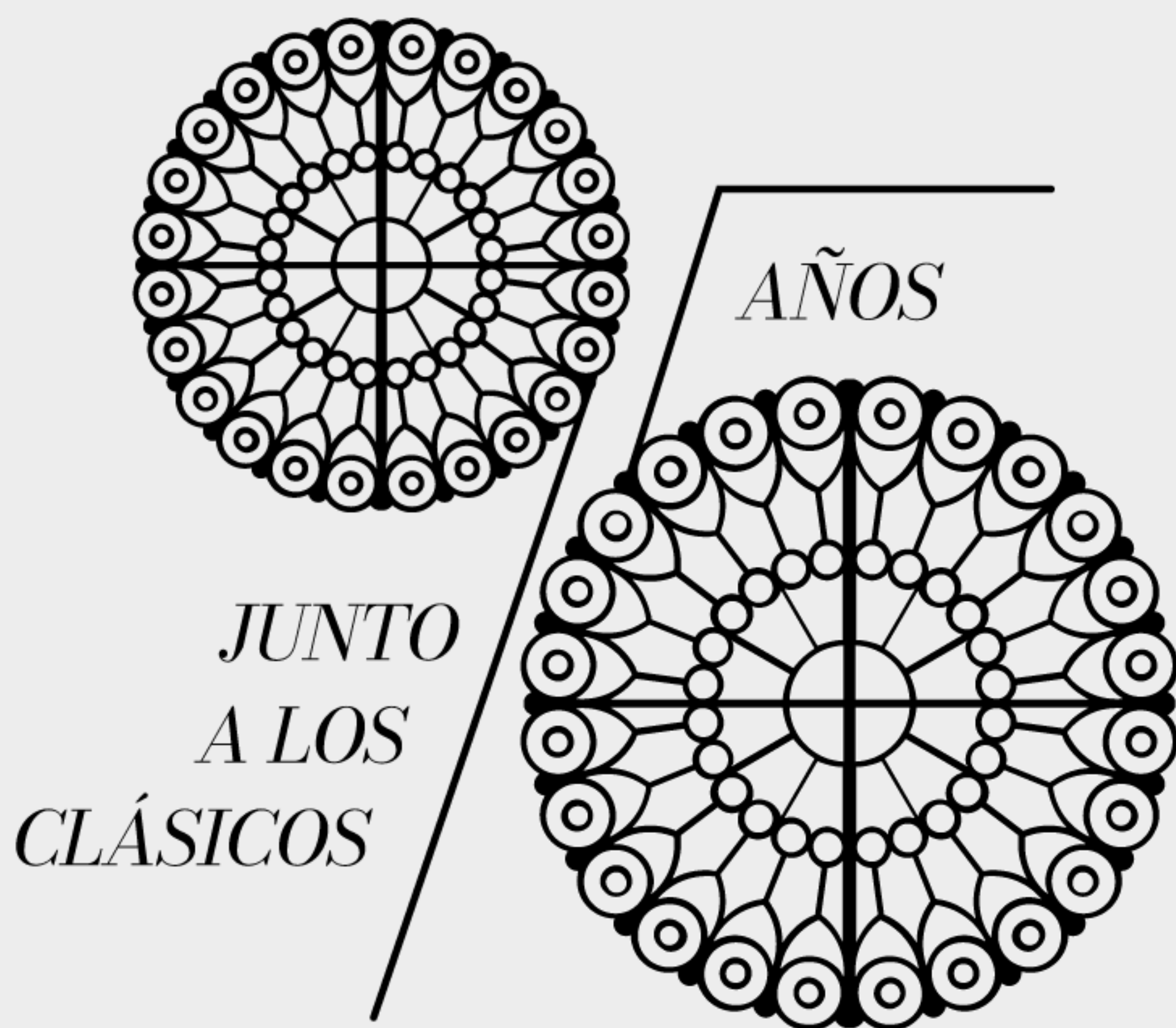
ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

Enrique Arturo Diemecke

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA ESTABLE



Hoy más que nunca la radio nos une.



@radiomitre
radiomitre.com.ar

AUTORIDADES ISATC



DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN
Beatriz Moruja
Patricia Faverio
Pablo Bocchimuzzi
Lucas Granvard

COORDINADOR ACADÉMICO
Carlos Sampetro

REGENTE CARRERA DANZA
Sabrina Streiff

REGENTE CARRERA CANTO
Rozita Zozoulia

REGENTE CARRERA PREPARACIÓN
MUSICAL DE ÓPERA
Reinaldo Censabella

REGENTE ACADEMIA ORQUESTAL
Ezequiel Silberstein

DIRECCIÓN GENERAL ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR GENERAL ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO ESCENARIO

Palmiro Criniti

ASISTENTE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

ASISTENCIA DE STREAMING

Karina Barresi

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzaritti

EFECTOS ESCÉNICOS

Ricardo Giménez

ESCENOGRAFÍA

Carlos Monzani

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Claudia Vega

PREVENCIÓN DE RIESGOS ESCÉNICOS

Oscar Flores

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

REDES Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

Cristian Escobar

SASTRERÍA TEATRAL

Stella Maris López

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

JEFE DE PRENSA

Hugo García

COORDINADOR GENERAL

DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Jorge Codicimo

COORDINADOR COLÓN DIGITAL

Ariel Ireneo Chavez

Tenemos una cuenta gratis para vos

Abrí tu caja de ahorro 100% online,
bonificada de por vida.

Recibí tu tarjeta de débito en casa
y disfrutá de beneficios exclusivos.

Enterate más



te quiere ver crecer

 **BancoCiudad**

COMISIÓN DE APERTURA, MANTENIMIENTO DE CUENTA Y EMISIÓN DE TARJETA DE DÉBITO
100 % BONIFICADA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.BANCOCIUDAD.COM.AR.
EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

**Disfrutá una experiencia única.
Disfrutá la Experiencia Colón.**

 **TEATROCOLONOFICIAL**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLON**

 **TEATROCOLONTV**

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR