

TeatroColón

ISATC

ISATC

en el

Salón Dorado

Recital #03

MAYO



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

ISATC

ISATC en el Salón Dorado

Recital 03

Con piezas de Aleksandr Borodín, Johan Halvorsen, Anton Webern, Frank Martin y Henri Dutilleux, los alumnos de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón ofrecerán un recital a cargo de las cátedras de los Maestros Fernando Rojas Huespe, Oleg Pishenin, Hernán Briático y Jorge de la Vega.

MAYO

Martes

30

17.30H



Teatro Colón
Salón Dorado

ISATC

ALUMNOS DE LA ACADEMIA ORQUESTAL
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

CÁTEDRAS DE ENSAMBLES DE CÁMARA DE LOS MAESTROS.
FERNANDO ROJAS HUESPE, OLEG PISHENIN Y HERNÁN BRIÁTICO.

CÁTEDRA DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA ESPECIALIZACIÓN EN MÚSICA
DE CÁMARA DE ACADEMIA ORQUESTAL DEL MTRO. JORGE DE LA VEGA.

PARTE I

Ensamblés de cuerdas |
Cátedra del Mtro. Fernando Rojas Huespe

Aleksandr Borodín
(1833 -1887)

“Allegro moderato” y “Notturmo”
del *Cuarteto de cuerdas N° 2, en Re Mayor*

VIOLÍN I

Noelia Saldaña

VIOLÍN II

Milagros Serruya

VIOLA

Ayelén Lobato

VIOLONCHELO

Ernesto Porto Feal

ISATC

PARTE II

Ensamblés de cuerdas | Cátedra del Mtro. Oleg Pishenin

Johan Halvorsen

(1864-1935)

Passacaglia, sobre la Suite N° 7 en Sol menor

HWV 432 de Georg Friedrich Händel

VIOLÍN

María Pilar Mareco

CONTRABAJO

Alan Benavídez

Aleksandr Borodín

(1833 -1887)

Trío para cuerdas en Sol Mayor

I *Allegro*

II *Andante*

VIOLÍN I

Malena Davila

VIOLÍN II

Priscila Risoluto

VIOLONCHELO

Agustina Garay

ISATC

PARTE III

Ensamblés de cuerdas |
Cátedra del Mtro. Hernán Briático

Anton Webern
(1883- 1945)

Langsamer Satz en Mi Mayor

VIOLÍN I

Carolina Dupuy

VIOLÍN II

Ezequiel Ramos

VIOLA

Guillermo Boris

VIOLONCHELO

Maitena Sica

PARTE IV

Especialización en Música de Cámara de Academia
Orquestal | Cátedra del Mtro. Jorge de la Vega

Frank Martin
(1890-1974)

Ballade para flauta y piano

Henri Dutilleux
(1916-2013)

Sonatina para flauta y piano

FLAUTA

Miguel Conforti

PIANO

Santiago Rosso

ALUMNO DE LA CARRERA DE PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA

ISATC

Música de cámara por la Academia Orquestal del ISATC

Los alumnos de la carrera de Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, además de conformar la Orquesta Académica, tienen un espacio de música de cámara para conocer un repertorio particular con el conocimiento y la experiencia de destacados Maestros, provenientes de las orquestas del Teatro Colón.

Así, en el ciclo El ISATC en el Salón Dorado, se presentarán los alumnos de las cátedras de los Mtros. Fernando Rojas Huespe, Oleg Pishenin y Hernán Briático, interpretando obras en diferentes formaciones de cuerdas, que van desde el Barroco al siglo XX.

En este concierto también se suma uno de los alumnos de la Especialización en Música de Cámara, un espacio de estudio superior en relación a ese repertorio y su interpretación. Con la guía del Mtro. Jorge de la Vega, se podrán escuchar dos obras francesas para flauta y piano del siglo XX.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Verónica Cangemi

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

Augusto Techera

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López - 2DA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Natalia Iñón

Pablo Bocchimuzzi

Lucas Granvard

Nicolás Kapustiansky

Juan Miceli

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampedro

REGENTE CARRERA DANZA

Sabrina Streiff

REGENTE CARRERA CANTO

Rozita Zozoulia

REGENTE CARRERA PREPARACIÓN
MUSICAL DE ÓPERA

Reinaldo Censabella

REGENTE ACADEMIA ORQUESTAL

Ezequiel Silberstein

REGENTE ACADEMIA CORAL

César Bustamante

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Marcos Padilla

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

COORDINADOR GENERAL
DE PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA

Augusto Teçhera

DIRECTOR MUSICAL

Jan Latham-Koenig

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO VOCALES

Lía Rueda

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzariti

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(INTERINO)

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Marcos Padilla

COORDINADOR GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Marcelo Ianniello

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTE OPERATIVO COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ariel Castillo

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar