

TeatroColón

SALÓN DORADO

Salón

Recitales en el Dorado

Recital #02

Dorado

ABRIL



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Salón Dorado

Salón Dorado

Recitales en el Salón Dorado

Recital #02

En el marco del ciclo Recitales en el Salón Dorado, se ofrecerá un recital de viola y piano con un repertorio compuesto por obras de Felipe de los Ríos, Joaquín Turina, Antón García Abril, Johannes Brahms y Robert Schumann.

ABRIL

Jueves

13

17.30H



Teatro Colón
Salón Dorado

 **Redes Culturales** Fundación Pradier



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



aecid



Cooperación
Española
CULTURA / BUENOS AIRES

Salón Dorado

VIOLA

Ashan Pillai

PIANO

Graciela Alías

PROGRAMA

PARTE I

Felipe de los Ríos

(1754-1801)

Sonata N° 3 en Sol mayor (1781)

- I. Variaciones - Andantino
- II. Adagio maestoso
- III. Rondó - Allegretto

Joaquín Turina

(1882-1949)

Escenas Andaluzas

- I. Crepuscule du soir
- II. A la fenetre

Antón García Abril

(1933-2021)

Divertimento

Pieza para viola y piano

Salón Dorado

PARTE II

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sonata N°2 en Mi bemol mayor, Op.120

- I. Allegro amabile
- II. Appassionato, ma non troppo Allegro
- III. Andante con moto

Robert Schumann

(1810-1856)

Adagio y Allegro, Op. 70

Salón Dorado



Ashan Pillai

VIOLA

El intérprete de viola británico nació en Sri Lanka, en 1969.

Se formó como músico en la Escuela Merchant Taylor de Inglaterra, y continuó sus estudios en la Royal Academy of Music de Londres, en la Universidad del Sur de

California (Los Angeles) y en la Escuela Juilliard de Nueva York.

Fue premiado en los concursos internacionales de Tertis (1994), Roma (1995) y la Royal Overseas League Competition (1995). Además, obtuvo el Park Lañe Group Series y el Artists International Series, en 1997.

Fue invitado a participar en varios festivales internacionales como intérprete de cámara y de recitales (incluyendo los festivales de Salzburg, Schleswig Holstein, Pau Casals, Ravinia, Tanglewood, Aspen, Banff y Tivoli), y en ese marco actuó por primera vez en el Wigmore Hall, en 1999.

En 1994, fue nombrado asistente del solista de viola en la Orquesta de Cámara de Inglaterra. Y el mismo año nació el conjunto de cámara Mobius, del cual es cofundador. Como miembro de la Orquesta de Cámara de Inglaterra, ha tocado en las principales salas de todo el mundo.

En el 2000, obtuvo la plaza de solista de viola en la Orquesta Sinfónica de Barcelona, y un año más tarde la de Catedrático de viola del Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

Salón Dorado



Graciela Alías

PIANO

Pianista argentina nacida en la ciudad de La Plata. Se especializó en los últimos años en la música de cámara, e integró diversas formaciones instrumentales y vocales, desde dúos hasta sextetos. Su dedicación en este campo le

ha valido reiteradas invitaciones con los Cuartetos de Cuerdas de la Universidades Nacionales de La Plata y Mar del Plata y el Quinteto de vientos del Mozarteum Argentino.

Comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal, y continuó su perfeccionamiento pianístico en Buenos Aires con el prestigioso Maestro Alejandro Ntaca.

Su vasta actividad pianística comprende recitales de piano, música de cámara y conciertos con orquesta, y abarca un amplio repertorio, que va desde el barroco a nuestros días, estrenando obras que le han sido dedicadas.

Obtuvo el Primer Premio en el “X Concurso Nacional de Jóvenes Instrumentistas Ciudad de Mar del Plata”, el premio “Lobo de Mar” en reconocimiento a su trayectoria artística (2005) y el premio “Alfonsina” que otorga la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, por la creación y organización del prestigioso Ciclo “de Bach a Piazzolla”, en el Teatro Colón de Mar del Plata (2008).

Se ha presentado en España, Italia, Alemania, Uruguay, Ecuador, Venezuela, Chile e Israel.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Verónica Cangemi

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

Augusto Techera

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López - 2DA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Marcos Padilla

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

COORDINADOR GENERAL
DE PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA

Augusto Teçhera

DIRECTOR MUSICAL

Jan Latham-Koenig

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO VOCALES

Lía Rueda

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzariti

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(INTERINO)

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Marcos Padilla

COORDINADOR GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Marcelo Ianniello

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTE OPERATIVO COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ariel Castillo

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar