

TeatroColón

SALÓN DORADO

Salón

Recitales en el Dorado

Recital #05

Dorado

JULIO



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

JEFE DE GABINETE

Felipe Miguel

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Salón Dorado

Salón Dorado

Recitales en el Salón Dorado - Recital 05

Miceal O'Rourke, uno de los pianistas más destacados del ámbito internacional, se presentará en el Salón Dorado junto con el Cuarteto de Cuerdas Bríos. En ese marco, interpretarán un repertorio que incluye el *Concierto N°12* de Mozart y el *Quinteto* de Brahms, obra fundamental del romanticismo.

JULIO

Sábado

08 17.30H



Teatro Colón
Salón Dorado



Cultúr Éireann
Culture Ireland



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland

Salón Dorado

PIANO

Miceal O'Rourke

Cuarteto de Cuerdas Bríos

VIOLINES

Alma Quiroga

Damián Noriega

VIOLA

Julio Domínguez

CELLO

Teresa Fainstein Day

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concierto N°12 (versión con cuarteto de cuerdas)

I Allegro

II Andante

III Allegretto

Johannes Brahms

(1833-1897)

Quinteto para piano y Cuarteto de cuerdas

I Allegro non troppo

II Andante, un poco Adagio

III Scherzo: Allegro

IV Finale: Poco sostenuto – Allegro non troppo - Presto, non troppo

Salón Dorado



Concierto de piano y cuarteto de cuerdas

La combinación del piano con el cuarteto de cuerdas es una de las más versátiles de la música de cámara que permite que el cuarteto sea tanto el sostén adecuado para un concierto de piano de Mozart como el indicado para lograr la intensidad de una obra fundamental del romanticismo como el quinteto de Brahms. En este concierto se podrá disfrutar de todo el espectro de esta combinación nada menos que de la mano de Miceal O'Rourke, uno de los pianistas más destacados del ámbito internacional.



Miceal O'Rourke

PIANISTA

Su compromiso de toda la vida con la composición musical y un extenso repertorio le generan unánime reconocimiento. Con un sonido altamente distintivo, presencia

y talento para comunicar a través de la música, captó el gusto del público y la crítica. “Tan bueno como se pueda ser”. Así describe la American Record Guide sus versiones sobre los siete piano concertos de John Field, acompañado por la orquesta London Mozart Players. Otras grabaciones suyas incluyen a Debussy, Chopin, Schumann y Michele Esposito. Con los conciertos de Field se presentó en Amsterdam, Dublin, Londres, Moscú, Nueva York y San Petersburgo, entre otras ciudades. Con la sala Filarmónica de esta ciudad rusa estableció un estrecho vínculo artístico, y se presentó como solista para repertorios de Mozart, Chopin, Szymanowski y Lutoslawski. También fue solista con orquestas como la Filarmónica Real de Londres, la Orquesta de Cámara de Hong Kong, la Sinfónica Nacional de Irlanda, y la Filarmónica Nacional de Ucrania, entre otras.

Salón Dorado

Cuarteto de Cuerdas Bríos

Alma Quiroga

PRIMER VIOLÍN

Joven violinista de destacada trayectoria en música de cámara, realizó un máster en violín con el reconocido maestro Karen Aroutunian en el Conservatorio Real de Liège (Belgica), becada por el Mozarteum Argentino. Actualmente, es suplente de solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Damián Noriega

SEGUNDO VIOLÍN

Joven violinista integrante de la Orquesta Nacional de Música Argentina, becado por el Mozarteum Argentino en tres ocasiones para su perfeccionamiento instrumental. Fue invitado a participar de la Orquesta Internacional del Festival SHMF en Holstein, Alemania, en 2022.

Julio Domínguez

VIOLA

De intensa actividad integrando diversas formaciones de música de cámara, y becado por la International Menuhim Academy, fue alumno de Alberto Lysy y miembro de la Camerata Lysy Gstaad. Es integrante de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Teresa Fainstein Day

CELLO

De reconocida trayectoria en la música de cámara, realizó estudios superiores en el Conservatoire de Pantin (France) con Eduardo Valenzuela. Es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional y profesora del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Verónica Cangemi

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINADOR GENERAL

Augusto Techera

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López - 2DA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Marcos Padilla

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

COORDINADOR GENERAL
DE PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA

Augusto Teçhera

DIRECTOR MUSICAL

Jan Latham-Koenig

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO VOCALES

Lía Rueda

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Marcos Padilla

COORDINADOR GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Marcelo Ianniello

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTE OPERATIVO COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ariel Castillo

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Oscar Vázquez

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Federico Guastella

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Ricardo Azzariti

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(INTERINO)

ESCULTURA

Jorge Crescente

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar